

Przedmiotowe ocenianie z muzyki

Klasy VI, rok szkolny 2024/2025

Nauczyciel: Sławomir Domski

Postanowienia ogólne:

- Przy ustalaniu oceny z muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, zaangażowanie, sumienność w nauce.
- Szczególnie nagradzane będą indywidualne zainteresowania uczniów: gra na instrumentach, udział w konkursach (L-Factor, Przegląd Kolęd i inne związane z muzyką) i uroczystościach.
- Ocenie podlegać będą:
 - śpiewanie piosenek (pamięciowe ich opanowanie);
 - odpowiedź ustna lub kartkówka (nie wymaga zapowiedzenia) z opanowanych wiadomości (3 ostatnie tematy);
 - muzykowanie (gra na instrumentach);
 - zaangażowanie w pracę na lekcji;
 - udział w konkursach i uroczystościach.
- Kartkówki oceniane będą według progów procentowych:
 - celujący 100% - 96%
 - bardzo dobry 95% - 86%
 - dobry 85% - 76%
 - dostateczny 75% - 56%
 - dopuszczający 55% - 36%
 - niedostateczny 35% - 0%

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy;
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym game;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy muzyczne;
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Oceną dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- zna tylko niektóre terminy muzyczne;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- rytmizuje łatwe teksty;
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
- zna podstawowe terminy muzyczne;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów;
- potrafi rytmizować teksty.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- jest bardzo aktywny muzycznie.